



I SEMINÁRIO DE
INICIAÇÃO EM EXTENSÃO
DO IF BAIANO

I SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO EM EXTENSÃO DO IF BAIANO

De mãos dadas com a comunidade

ARTES PLÁSTICAS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

Adriano Xavier de Souza¹, Tânia Maria de Souza Alves², Edivânia Ribeiro Lopes³, Edilene
Ribeiro lopes⁴, Ozenice Silva dos Santos⁵

¹ IF Baiano – Campus Guanambi / e-mail: adrianoxs1@gmail.com

^{2,3,4} IF Baiano – Guanambi / e-mail: edivania-ribeiro@hotmail.com / edilene-lobes@autlook.com.br

⁵ IF Baiano – Guanambi / e-mail: ozenice.silva@ifbaiano.edu.br

RESUMO: O projeto versa sobre a inter-relação transversalizada entre educação, artes plásticas e meio ambiente. Apresenta a Arte como ferramenta pedagógica inerente ao processo de ensino-aprendizagem, o qual foi desenvolvido junto aos estudantes e professores do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Colônia Agrícola de Ceraíma do município de Guanambi-BA; tendo como epicentro uma proposta metodológica que permite a integração da comunidade, a partir de oficinas, exposições, atos de coleta seletiva e implantação da horta escolar, integrando significativa e ludicamente temáticas da educação ambiental, materializadas através da arte construída pelos envolvidos no decurso do projeto. O objetivo desse projeto de arte como ferramenta pedagógica no processo ensino-aprendizagem da educação ambiental na Escola Agrícola de Ceraíma, foi com foco de mobilizar a comunidade no controle do *Aedes aegypti*, o mosquito transmissor da dengue, Zika Vírus e chikungunya, através das coletas seletivas e no resgate a cultura das artes e pinturas nas escolas e ao mesmo tempo ensinar a importância do Meio Ambiente nas Artes.

Palavras-chave: Artes Plásticas. Meio Ambientales. Educação Ambiental. Horta Urbana.

1. INTRODUÇÃO

O papel da Arte na escola está relacionado a uma ferramenta de estimulação, tornando as aulas mais dinâmicas, e a integração da comunidade escolar, ocorre de forma divertida.

A Arte plástica e pintura é a maneira de nós expressar nossos sentimentos, desejos, felicidade, tristeza, alegria e além de tudo, nos fazem bem ao compartilhar de forma expressivas e clara nas telas e pinturas que no olhar das pessoas transmitir a felicidade.

Neste sentido, o olhar do extensionista na condição de artista plástico e pintor, aliado à experiência dos demais envolvidos com a área de educação, foram fundamentais na



I SEMINÁRIO DE
INICIAÇÃO EM EXTENSÃO
DO IF BAIANO

elaboração deste projeto de caráter transdisciplinar que integra educação, arte e preservação do meio ambiente. Oliveira (1997) afirma que a educação ambiental deve estar fundamentada na mudança de percepção dos seres humanos em relação a natureza.

Assim, fomentar a cultura de valorização e disseminação das artes plásticas, aliadas à ideia de educação ambiental, foi um dos objetivos que além de cumprir o princípio da transversalidade mobilizando eixos temáticos como saúde, controle do *Aedes aegypti* e resgatar a cultura das Artes Plásticas, pinturas nas escolas e ao mesmo tempo ensinar a importância do Meio Ambiente nas Artes. Para Barbosa (2002) por meio da arte é possível desenvolver a percepção e mudar a realidade.

2. DESCRIÇÃO DO CONTEXTO E PROCEDIMENTOS

O Projeto foi desenvolvido na Escola Municipal Colônia Agrícola de Ceraíma, no município de Guanambi, Bahia de julho de 2016 a fevereiro de 2017. O primeiro contato com a comunidade escolar foi direcionada a professores para esclarecer o objetivo do trabalho, neste momento ficou clara a receptividade da proposta. As turmas foram divididas agrupando os alunos da seguinte forma: turma da manhã (6º e 7º ano) e turma da tarde (8º e 9º ano) as oficinas foram ofertadas em turnos diferentes das aulas de cada série.

A participação foi efetiva e sem registro de evasão. Concomitantemente ao desenvolvimento das oficinas de arte ocorreu momentos de conversas e palestras esclarecedoras em relação aos temas abordados.

A implantação da horta escolar vertical chamou a comunidade escolar para o processo de conscientização das questões ambientais, com ações de coleta e reciclagem de material, além de mobilizar a comunidade no controle do *Aedes aegypti*. Os materiais resultante da coleta efetuada nas ruas do núcleo de Ceraíma foram utilizados como suporte na efetivação da horta e fez repensar a produção de alimentos de maneira orgânica, ecológica e sustentável.

A Separação do material coletado foi feita de acordo com a natureza de cada resíduo: garrafas, pneus e vasos. A realizar as oficinas de pintura englobou método, misturas de cores e matérias primas. A utilização da horta como ferramenta pedagógica despertou curiosidade no público externo aos alunos atendido.



I SEMINÁRIO DE
INICIAÇÃO EM EXTENSÃO
DO IF BAIANO

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO OU DESENVOLVIMENTO

Os resultados do projeto foram positivos para a vida acadêmica e pessoal do aluno participante. Conforme as figuras 01, 02, 03, percebe-se, as relações dinâmicas entre os mesmos, e de acordo com os Professores, os alunos do projeto tiveram desempenho nas disciplinas. No mês de junho de 2017, a direção da Escola Colonia Agrícola de Ceraíma, nos convidou para continuar o projeto junto com a comunidade acadêmica, devido a demanda dos alunos, professores e a comunidade de Ceraíma, para a continuação das atividades de oficinas de pinturas, junto com a horta suspensa e escolar.



Figura 1



Figura 2



Figura 3

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluímos que às atividades entre discentes, professores e funcionários da Escola Colônia Agrícola, representou mudanças nas relações interacadêmicas. Com tudo isso, os resultados do projeto gerou uma demanda pelas demais escolas da região e da Secretária de Educação Municipal, ambos de Guanambi-BA. Assim, a expansão do projeto persiste no enfoque de introduzir a Artes Plásticas (pintura) no processo de formação da consciência ambiental e educacional.

5. REFERÊNCIAS

BARBOSA, Ana Mae (org.) Arte contemporânea, uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes 2002.

OLIVEIRA, G.P. Educação Ambiental Voltada para Formação Profissional na Área Ambiental e Florestal. Piracicaba: ESALQ, 1997. Dissertação para obtenção do título de



Mestre na área de Ciências Florestais.



I SEMINÁRIO DE
INICIAÇÃO EM EXTENSÃO
DO IF BAIANO